

# Venedig, seine Gärten und die Biennale 2019

Sonntag, 20.10. bis Donnerstag, 24.10.2019



*Venedig ist seit weit über 1000 Jahren der Schnittpunkt zwischen Kunst aus Orient und Okzident. Es steht auch seit jeher für ein eigenständiges Kunstschaffen.*

*Einen besonderen Reiz erhält das Kunsterlebnis durch die alle zwei Jahre stattfindende Biennale, in der die zeitgenössische Kunst im Mittelpunkt steht. Die 58. Kunstbiennale von Venedig steht im kommenden Jahr unter dem Motto "May You Live in Interesting Times" ("Mögest du in interessanten Zeiten leben"). Der Titel bezieht sich auf einen vermeintlich chinesischen Fluch, der "interessante Zeiten" als eine Periode der Unsicherheit, der Krise und des Aufbruchs meint, heißt es von den Veranstaltern. In solchen Zeiten lebten wir heutzutage. Wir können gespannt sein auf die internationalen Positionen. Wir ergänzen den Besuch der Biennale durch zeitgenössische Kunst in Museen und ausgewählte Gärten.*

## **1.Tag (So, 20.10.): Anreise nach Venedig mit der Bahn, Besuch einer Kunstgalerie**

Die geplante Abfahrt vom Hauptbahnhof in München ist um 07:34 Uhr, Ankunft in Venedig 14:40 Uhr. Mit dem Wassertaxi bringen wir Sie in wenigen Minuten zu Ihrem Hotel „Al Sole“ im Herzen der Lagunenstadt. Als Start in unsere intensive Kunst- und Gartenreise besuchen Sie am Nachmittag eine ausgewählte Kunst-Galerie. Danach geht es treffen zum gemeinsamen Abendessen.

## **2.Tag (Mo, 21.10.): Venedig: von den Gärten Venedigs zu Peggy Guggenheim**

Stadtführung am Vormittag mit Ihrer Führerin Dr. Susanne Kunz-Saponaro. Der Schwerpunkt der Führung liegt auf den Gärten der Lagunenstadt.

Auf den ersten Blick bietet Venedig kaum Grünanlagen oder Gärten, auf den zweiten Blick allerdings schon, denn manche von ihnen liegen etwas versteckt. Eingeplant ist z.B. der Giardino Mistico dei Carmelitani Scalzi, ein ehemaliger Klostersgarten, in dem noch heute Wein, Gemüse und Kräuter angebaut werden. Klein und gerade verschwiegen zeigt sich der Giardino Segreto di Ca Nigra, welcher durch Blumen und Obst besticht. Die nächsten Gärten werden der Giardino di Palazzo Soranzo Capello sein, reizvoll am Corte Canal gelegen und der Parco Groggia, ein öffentlicher Park, der u.a. mit Dattelpalmen, Lorbeerbüschen und malerischen Ruinenresten einen reizvollen Abschluss setzt.

**Wichtiger Hinweis: Die Reihenfolge der Gärten kann sich an den beiden Tagen noch ändern.**

Am Nachmittag nimmt Sie Frau Kunz-Saponaro mit in die Sammlung Peggy Guggenheim und deren aktuelle Sonderausstellung „The Last Dogaressa“. Diese Ausstellung feiert Peggy Guggenheims venezianisches Leben und beleuchtet, wie sie nach ihrer Abreise aus New York im Jahr 1948 Venedig zu ihrem Zuhause gemacht und weiterhin Kunstwerke in ihre Sammlung aufgenommen hatte.

**Angebot freibleibend - Änderungen vorbehalten - Preis beinhaltet keine Feiertagstermine**

- **Innen-Besichtigungen und Innen-Führungen finden nur in den unter „Leistungen“ aufgeführten Punkten statt. Ansonsten werden sie bei Stadtführungen nur von außen berücksichtigt.**

**IBK Institut für Bildung und Kulturreisen GmbH** Dillstr. 16 20146 Hamburg  
Tel.: 040 780 17057 Fax: 040 780 17058 e-mail: [mail@ibk-reisen.de](mailto:mail@ibk-reisen.de) [www.ibk-reisen.de](http://www.ibk-reisen.de)  
Geschäftsführer: Harald Kother, Matthias Pätzold  
Handelsreg. HRB 17789 HL (Amtsgericht Lübeck) Umsatz-ID-Nr.: DE 192638 362

# Venedig, seine Gärten und die Biennale 2019

Sonntag, 20.10. bis Donnerstag, 24.10.2019

## 3.Tag (Di, 22.10.): Die Fondazione Prada und die Biennale Giardini

Sie beginnen den heutigen Tag mit einem Besuch der Fondazione Prada. Neben Mailand stellt auch Venedigs Dependence der Fondazione Prada hier zeitgenössische Kunst aus. Dies ist besonders im Rahmen von Venedigs Kunst-Biennale eine interessante Erfahrung.

Unsere Führungen durch die 58. Internationale Kunstausstellung der „La Biennale di Venezia 2019“ finden an den zwei Hauptschauplätzen statt, den Giardini und dem Arsenal. Nach einer Mittagspause entdecken Sie während der Biennale-Führung die öffentlichen Gärten am Ostrand Venedigs, die „Giardini“, in denen sich 28 Länder in ihren nationalen Pavillons präsentieren. Die Giardini sind während der Biennale d'Arte ein wichtiger Begegnungsort der Avantgarde-Kunst.

Allein diese Pavillons bieten ein interessantes Architekturerebnis, von denen Sie eine Reihe besuchen werden. Der deutsche Pavillon in Venedig wurde 1938 von dem Architekten Ernst Haiger im Auftrag der Nazis umgestaltet und besitzt nach wie vor eine ausgeprägt nationalsozialistische Monumentalität. Umso interessanter wird die Perspektive der dortigen Ausstellung als Beitrag Deutschlands sein. Franciska Zólyom kuratiert den deutschen Pavillon. Die Wurzeln der 1973 geborenen Kunsthistorikerin liegen in Ungarn, derzeit leitet sie ein Ausstellungshaus in Leipzig. Sie kuratiert den deutschen Pavillon mit der Künstlerin und Bremer Kunstprofessorin Natascha Süder Hapfelmann. Hinter dem Pseudonym steckt die Künstlerin Natascha Sadr Haghghian, die seit den 90er-Jahren in Deutschland und international ausstellt. Sadr Haghghian, die ihre biografischen Angaben für jede Ausstellung ändert, war mit ihren multi-disziplinären Arbeiten unter anderem auf der Documenta 13 vertreten.

Gemeinsames Abendessen

## 4.Tag (Mi, 23.10.): Die Sammlung Pinault: zeitgenössische Kunst im Palazzo Grassi und der Punta della Dogana Die Biennale im Arsenal

Neben der Biennale kommt den zeitgenössischen Galerien in Venedig eine große Rolle zu. Als Beispiele besuchen Sie die aktuellen Ausstellungen der Sammlung Pinault. Sie beginnen im Punta della Dogana mit der Ausstellung „Luogo e Segni“ und im Anschluss im Palazzo Grassi die Ausstellung „La Pelle“ des belgischen Malers Luc Tuymans.

Nach einer Mittagspause besuchen Sie mit Ihrer Führerin das Arsenal, die ehemalige Schiffswerft Venedigs mit ihren Renaissancebauten. Wir sind gespannt auf die internationalen Positionen zum Biennale-Thema der „interessanten Zeiten“ im Arsenal. Zudem besuchen wir hier auch einen weiteren Garten während der Arsenal-Führung: den Giardino delle Vergini all' Arsenal, den der holländische Gartendesigner Piet Oudolf zur Architekturbiennale 2010 geschaffen hat. Gemeinsames Abendessen

## 5.Tag (Do, 24.10.): Venedig und seine Gärten, Teil 2 - Heimreise

Sie beginnen den heutigen Tag mit weiteren ausgewählten Parks und Gärten Venedigs. Geplant sind der Garten des Ca Morrosini del Giardin, der Giardino di Palazzo Bragadin und die "Gartenperle" Giardino Palazzo Malipiero am Canal Grande. Im Hotel nehmen Sie gegen Mittag ihr Gepäck entgegen und werden mit dem Wassertaxi zum Bahnhof gebracht. Abfahrt Venedig mit der Bahn um 13.50 Uhr, Ankunft in München um 20.25 Uhr.



**Angebot freibleibend - Änderungen vorbehalten - Preis beinhaltet keine Feiertagstermine**

- **Innen-Besichtigungen und Innen-Führungen finden nur in den unter „Leistungen“ aufgeführten Punkten statt. Ansonsten werden sie bei Stadtführungen nur von außen berücksichtigt.**

**IBK Institut für Bildung und Kulturreisen GmbH** Dillstr. 16 20146 Hamburg  
Tel.: 040 780 17057 Fax: 040 780 17058 e-mail: [mail@ibk-reisen.de](mailto:mail@ibk-reisen.de) [www.ibk-reisen.de](http://www.ibk-reisen.de)  
Geschäftsführer: Harald Kother, Matthias Pätzold  
Handelsreg. HRB 17789 HL (Amtsgericht Lübeck) Umsatz-ID-Nr.: DE 192638 362

# Venedig, seine Gärten und die Biennale 2019

Sonntag, 20.10. bis Donnerstag, 24.10.2019

---

## LEISTUNGEN

- Hin- und Rückfahrt mit der Bahn 2. Kl. (München – Venedig – München)
- alle erforderlichen Bahn-Reservierungen
- 4 Übern. / Frühstück im **\*\*\*Hotel Al Sole**
- Kurtaxe/Citytax
- 4 Abendessen in ausgesuchten Restaurants (exkl. Getränke)
- Wassertaxi-Transfer in Venedig ab Bahnhof zum Hotel und retour
- Vaporetto-Pass für den gesamten Aufenthalt (öffentlicher Nahverkehr / Vaporetti)
- Besuch einer Kunstgalerie (zeitgenössische Kunst) am 1. Tag inkl. Führung
- Eintritt und Führung Biennale Giardini (3 Stunden)
- Eintritt und Führung Biennale Arsenale (3 Stunden)
- 2 Gartenführungen (jeweils 3,5 Stunden)
- Eintritt und Besuch folgender Parks / Gärten (Änderungen vorbehalten)
  1. Giardino Mistico dei Carmelitani Scalzi
  2. Giardino Segreto di Ca Nigra
  3. Giardino di Palazzo Soranzo Capello
  4. Garten des Ca Morrosini del Giardin
  5. Giardino di Palazzo Bragadin
  6. Giardino delle Vergini all'Arsenale
  7. Parco Groggia
  8. Giardino Palazzo Malipiero
- Eintritt und Führung Palazzo Grassi / Sammlung Pinault (ca. 90 min.)
- Eintritt und Führung Punta della Dogana / Sammlung Pinault (ca. 90 min.)
- Eintritt und Führung Peggy Guggenheim Collection (2 Stunden)
- Eintritt und Führung Fondazione Prada
- Alle Führungen (außer Kunstgalerie am 1. Tag und Fondazione Prada) werden von Frau Dr. Susanne Kunz-Saponaro durchgeführt.
- Reisebegleitung vhs Unterhaching: Barbara Sporrer M.A.
- Kopfhörer-System während der Führungen
- Mindestteilnehmerzahl: 20

## PREIS PRO PERSON

Im Doppelzimmer: 1.595,- €

EZ-Zuschlag: 345,- €

Eine Reiserücktrittsversicherung kann über den Veranstalter IBK gebucht werden.

## Stornostaffeln

bis 31.05.2019	0 %
ab 01.06.2019	20 %
ab 01.08.2019	35 %
ab 18.09.2019	50 %
ab 02.10.2019	70 %
ab 09.10.2019	90 %
ab 12.10.2019	95 %

---

**Angebot freibleibend - Änderungen vorbehalten - Preis beinhaltet keine Feiertagstermine**

- **Innen-Besichtigungen und Innen-Führungen finden nur in den unter „Leistungen“ aufgeführten Punkten statt. Ansonsten werden sie bei Stadtführungen nur von außen berücksichtigt.**

**IBK Institut für Bildung und Kulturreisen GmbH** Dillstr. 16 20146 Hamburg  
Tel.: 040 780 17057 Fax: 040 780 17058 e-mail: [mail@ibk-reisen.de](mailto:mail@ibk-reisen.de) [www.ibk-reisen.de](http://www.ibk-reisen.de)

Geschäftsführer: Harald Kother, Matthias Pätzold  
Handelsreg. HRB 17789 HL (Amtsgericht Lübeck) Umsatz-ID-Nr.: DE 192638 362